

Поэт или нет?

Елизавета ГАНАБИНА
главный библиотекарь ЦБС

В течение двух недель в соцсети в группе «Библиотека Котласа» мы проводили онлайн-викторину «Поэт или нет?». Были опубликованы отрывки стихотворных текстов, одни из которых являлись примером стихотворений, написанных поэтами XX века, а другие – отрывками из песен рок- и рэп-исполнителей. Участникам предстояло ответить на простой вопрос: опубликованный отрывок является частью стихотворения или же это отрывок из песни? Что из этого получилось, читайте далее.

Прежде чем познакомить вас с результатами опроса, определимся с тем, что мы считаем поэзией. Многие скажут, что поэзия – это любой рифмованный текст, будь то сборник стихов или песня, и они будут правы. Каждый сам для себя определяет сущность поэзии, это тема, заслуживающая отдельной статьи. Мы же в своей онлайн-викторине сделали акцент именно на форму стихотворного текста: он был написан для чтения с листа или в качестве песни? Нам кажется, что в России поэзия – это больше, чем поэзия. Талант поэта ценится очень высоко, и далеко не каждого таковым назовут. Есть мнение, что культура России в целом текстоцентрична – отсюда такое большое влияние русской литературы и писателей на общественную и философскую мысль страны. Сейчас нас окружает огромное количество текстов. Мы читаем новости в Интернете, посты в социальных сетях, знакомимся с творчеством поэтов-любителей. Кажется, поэзия в нашей жизни должно прибавиться и почему бы не считать поэтами всех, кто пишет рифмованные строчки? Рэпер – поэт? А рок-музыкант? В нашей



культуре есть примеры талантливых поэтов-песенников: Булат Окуджава, Владимир Высоцкий. Но до сих пор встречается мнение, что и они не поэты. На эту тему разгораются жаркие споры. А может, мы заложники стереотипов, которые не позволяют увидеть в песнях поэзию? Или, наоборот, предъявляем к поэзии слишком высокие требования, называя стихотворениями все?

Поэт Сергей Есенин – автор первого отрывка. По биографии этого поэта снимают фильмы и пишут книги. Жизнь его была противоречива: участник драк и потасовок, талантливый поэти-мажинист, участвовавший в поэтической дуэли с Маяковским. Стихи Сергея Есенина, пожалуй, чаще всего среди строчек других русских поэтов XX века становились строчками романсов и песен. Возможно, именно поэтому

в нашем анонимном опросе участники решили, что это строчки из песни.

Автор следующего отрывка – Иосиф Александрович Бродский. Он родился в Санкт-Петербурге в 1940 году. Его определяют как русского и американского поэта, эссеиста, драматурга и переводчика. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года, свои стихи он чаще писал на русском, а эссеистику – на английском. «Какую биографию делают нашему рынку! Как будто он кого-то нарочно нанял» – именно такотреагировала Анна Ахматова, узнав о том, что Бродского судят за тунеядство и хотят отправить в ссылку. В ссылку его действительно отправили – в 1964 году он оказался в деревне Норенской Коношского района Архангельской области. На творчество Иосифа Бродского, по словам самого поэта,

больше всего повлияли стихи Бориса Слуцкого, Марины Цветаевой, Баратынского, а позже – Мандельштама. Творчество самого Бродского сильно отразилось на нынешних поэтах. Например, в сборнике «Живые поэты», где были собраны стихи современных молодых поэтов, изданном в 2018 году, наши современники в качестве любимых поэтов чаще всего называли именно фамилию Бродского. Наверное, поэтому в нашей викторине поэтом его признали абсолютно все.

Дмитрий Кузнецов (Хаски) – автор третьего отрывка, родился в 1993 году в городе Улан-Удэ. В 2010-м, окончив школу, он поступил в МГУ на факультет журналистики. В начале карьеры Хаски познакомился с писателем Захаром Прилепиным, который участвовал в записи его трека. По сути, Прилепин – первый, кто открыл Хаски публике. Слушатели сразу отметили необычную манеру исполнения, мрачные тексты, построенные по поэтическим канонам, с использованием ассонансов и аллитерации. Тот же Захар Прилепин считает, что сценический образ, выбранный Хаски, напоминает образ юродивого – такой близкий всей русской культуре. Большинство опрошенных причисляли данные строчки к песне, но были и те, кто посчитал, что они были написаны как стихотворение.

Продолжение вы можете прочесть в группе «ВКонтакте»: <https://vk.com/kotlaslib> в разделе «Статьи». В данном исследовании проанализировано 12 отрывков различных авторов, а также даны рекомендации к прочтению.

Заберите книги!

Любовь ИСТОМИНА

«Вечерний Котлас» напоминает двум нашим участникам конкурса рецензий о том, что их в редакции ждут призы. Книгу Бориса Акунина «Планета Вода» мы подготовили для Элины Новик, а «Облачный полк» Эдуарда Веркина – для Светланы Аршиновой. Напоминаем наш адрес: улица Луначарского, дом 2. Книги можно забрать в кабинете журналистов.

