

«Поэт, работай для тех, кто так нуждается в тебе»

Поэтическая стихия захватила Котлас настолько, что известные северные мастера слова уже окрестили его «центром литературной жизни» нашего региона. Подтвердил столь лестное мнение четвертый региональный фестиваль «Литературные встречи памяти Инэлы Яшиной», инициированный нашим клубом молодых поэтов «Альфа Лиры» и коряжемским филиалом САФУ при поддержке городской администрации и Архангельского отделения Союза писателей России.

ДЕНЬ ПИСАТЕЛЕЙ И ЧИТАТЕЛЕЙ

Канун 75-летнего юбилея великой северной поэтессы, 24 апреля, по праву был назван «Днем писателей и читателей». Возложив цветы к мемориальной доске Инэлы Яшиной, хозяйка и гости «десантировались» в котласские, лимендские, вычегодские школы. Посчастливилось и студентам техникумов (торговли и общественного питания, электро-механического) и педколледжа. Среди знаменитых участников литпробега - архангелогородцы Елена Кузьмина и Василий Матонин, жители Устьянского района Марина Вахта и Олег Борисов, вельчанин Валерий Шабалин, котласские Вячеслав Чиркин и редактор пяти сборников «альфаляриров» Владимир Ноговицын.

Под вечер творцы и ценители поэзии собрались в центральной городской библиотеке им. Н. Островского. Помимо названных выше почетных гостей, выступили ЛИТО юга Архангельской области: «Красноборье» (Алексей Пейпонин) и «От Души На» (Евгения Хренова), устюжский «Северок» (Ольга Кульневская) и шиповнический «Шиповник», «Двинские зори» (Валерий Чинёный), литгостиния «Вечернего Котласа» (Владимир Щукин) и Котласское литературное собрание (Николай Шепяков). Свои творения в этот день читали и наши земляки из Союза российских писателей (Валерий Некрасов и Ирина Истомина). Всех творцов фестиваля, местных и приезжих, за помощь в его организации и проведении наградили грамотами начальник управления по соцпросам Зинаида Караваева.

Я рада, что у нас в городе уже 15 лет есть такое уникальное объединение, как «Альфа Лиры». Вашими стихами, мощным посылом вы зарождаете у всех оптимизм, - не скрывала восторга она.

Для справки

Инэла Петровна Яшина (1940-2011) была членом Союза писателей России и возглавляла Архангельское отделение Союза писателей в 1991 - 2007 гг. В 1979 году, будучи в Котласе, выпустила первый поэтический сборник «Гремячий ключ». Уже в Архангельске последовательно выходят новые поэтические сочинения Инэлы Петровны: «Чистые глубины», «Женки», «Любовь моя печальница», «Отметины», «Печали и радости», «Серебряные крылья белоночья», «Над полем гуси прокричали», «Долгое эхо любви». За сборник стихов «Отметины» в 2001 году была отмечена областной премией И.М. Н. Рубцова и всероссийской премией им. Ф. Абрамова. Была награждена медалью МО «Котлас» «За особые заслуги». Ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры России». И.П.Яшина состояла в комиссии по поддержке и реабилитации заключенных, проводила большую работу с молодыми авторами, студенчеством.



Школьников увлекло творчество северных поэтов

Эти встречи, несомненно, находятся под духовным благословением Инэлы Яшиной: столько знаменитых людей на одной площадке! Очень приятно, что присоединились поэтические сообщества всего региона. Я полагаю, география будет разрастаться.

Литвстреча «А родиной я из апреля...» запомнилась огромным количеством зрителей и добрых слов в память той, что открыла путь к творческим успехам многим из присутствующих. «Матушка» всея поэтов, наставник и опекун молодых талантов - у каждого в памяти осталась своя Инэла Петровна. Фигура всероссийского масштаба, она, по воспоминаниям коллег, была силой, противостоящей начинающему распаду всероссийской писательской организации. Лауреат областной премии им. Н. Рубцова и всероссийской им. Ф. Абрамова, она до конца оставалась жестким критиком того, что считала недостойным русской литературы.

«МЫ ВМЕСТЕ СВЕТИМ СВЕТОМ СЛОВА»

Двойной сюрприз преподнесли молодые котласские поэты клуба «Альфа Лиры». Они презентовали третий коллективный сборник, изданный в рамках программы «Муниципальный проект-2014» при поддержке общественного совета по культуре при главе МО «Котлас». Он объединил под своей обложкой творчество 18 авторов в возрасте «от юного до взросло-молодежного». Интригующее название «Ожиданием воздух полнится» знаменует «открытость и открытость»: себя, мира, своих творческих исканий - вдумчивому и умеющему сопереживать читателю.

Интересно, что компьютерная верстка сделана на другом конце света: занимавшийся ею «альфаляривец» и экс-сотрудник «Двинской правды» Павел Неспанов сегодня обитает в Венесуэле. Ради литфеста он, конечно же, приехал на родину, на радость друзьям.

И вот над литгостиной ступила библионочь, девизом которой стали слова: «Душа поэта в творчестве живет». Народу поубавилось - комендантский час для школьников и студентов никто не отменял, да и часть гостей зашла в обратный путь. Оставшихся ожидал новый сюрприз: презентация первого сборника «бескомпромиссного» альфалярировца Евгения Матуса - «Я знаю расстояние до цели». Ведущие Ольга Гилёва и Владислав Сушков (редактор новинки) отметили, что стихи здесь широкого диапазона - «от состояния покоя до буйства стихий», от любовной лирики до гражданско-патриотической и военной. Автор - внук и правнук солдат Победы - в поэтический круг попал волею случая: однажды ближе к полуночи у центральной библиотеки города в его такси села веселая компания молодых людей.

Стало очень интересно, что в такое позднее время они делали в библиотеке? В ответ услышал: «У нас молодежный поэтический клуб, мы собираемся почитать друг другу свои стихи», - рассказывает Женя. - Я признался, что тоже пишу, давно, прочел кое-что. И мир изменился! Мне хорошо в кругу единомышленников, где можно развиваться, разбираться в собственных ошибках и делать выводы из критики и похвалы. Фестивали, конкурсы, встречи с читателями... И высшая оценка, на какую мог рассчитывать не каждый: сама Инэла Петровна тронула за плечо и произнесла: «Молодой человек, мне нравятся ваши стихи». Вдохновила на дальнейшие свершения.

Фестивальными впечатлениями с «Двинской правдой» поделились члены Союза писателей России.

Марина Юрьевна ВАХТО:

На одном из интервью Елену Кузьмину спросили, где она будет отмечать юбилей Инэлы



Яшиной. Она ответила: там, где больше всего чтут этого поэта, - в Котласе. Я поняла, что тоже должна быть здесь, у вас: потянуло как магнитом.

Василий Николаевич МАТОНИН:

Признателен «альфалярирам»

за возможность в третий раз участвовать в литфестивале. В их пятнадцатилетие хочу пожелать клубу творческих успехов и такого же жизне-радостного ощущения, которое всегда его характеризовало. Приятное впечатление от встреч с городскими школьниками: в 9, в 10 и 11-м классах слушали внимательно. Мне показалось, что местные дети очень чутки к литературному слову! Когда исполнял песни на стихи Ф. Г. Лорки и О. Э. Мандельштама, спрашивали о том, почему моя гитара звучит как лютня. Я ответил: мне интересно экспериментировать, подбирая на инструменте различные аккорды и звуковые комбинации.



Владимир Валерьевич НОГОВИЦЫН:

Познакомился с Инэлой Яшиной во время слета рабкоров «Двинской правды», незадолго до выхода ее первой книжки «Гремячий ключ».

С тех пор ее участие, теплота, внимание ощущались всеми котласскими, коряжемцами, устюжанами, красноборцами. Не случайно ее называли «матушкой» в областной писательской организации: могла и пожурить, и одобрить, и поддержать, и подкормить. Инэла Петровна и сегодня живет с нами, в ее честь этот замечательный праздник поэзии, встречи молодежи с лучшими по-



этами Севера. Всегда приятно видеть соратников по цеху. Отрадно, что «альфаляриры» тоже добились неких вершин в творчестве. Но это и большая ответственность: ещё многое предстоит сделать. После выхода третьего сборника они сами начнут предъявлять к себе повышенные требования.

Олег Алексеевич БОРИСОВ:

Когда приезжаешь сюда, никаких проблем нет: организация на высшем уровне. Поэтому мы заранее уверены, что все пройдет хорошо, с таким настроением едем и работаем. Были сегодня в 18-й и 2-й школах - к моему удивлению, почувствовали это интересно, нужно. Состоялся диалог, когда и слушатель, и автор понимают, что у них образовалось поэтическое содружество.



Глава Архангельского регионального отделения СПР Елена Николаевна КУЗЬМИНА:

Школьники в этом году меня поразили:

практически единицы смотрели в мобильные телефоны, а все остальные - в глаза. На каждое выступление реагировали с любовью и теплотой. Котласским поэтам повезло: руководство города и района благосклонно относится к вашим начинаниям. Такое ощущение, что здесь пишет каждый второй. Котлас - одно из лучших литературных мест нашей области - притягивает активных, пишущих людей отовсюду, и это замечательно!



Елена КАЛИТИНА.
Фото автора
и Константина ИСАЕВА.



Евгений Матус дарит свою книгу Олегу Борисову