

Портрет читателя: 50 оттенков для размышлений



Школьники идут за книгами по необходимости, а у пенсионеров много свободного времени, считают в библиотеке.

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото автора

«Вечерка» совместно с Центральной городской библиотекой имени Николая Островского решила составить портрет котласского читателя, основываясь на запросах книг в библиотеке, и сравнить его с портретом читающего россиянина.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провел 24-25 мая исследование о том, сколько и какие книги читают россияне. Выяснилось, что в последние годы жители нашей страны читают все больше, при этом отдают предпочтение романам о любви, исторической литературе и детективам.

В Котласе книги о любви тоже пользуются успехом: только в июле чита-

телям было выдано 465 таких романов. Что касается детективов и исторической литературы, то и здесь котлассане подтверждают общероссийские тенденции: в руки читателей было отдано 98 исторических романов, 498 женских и 400 мужских детективов.

По информации ВЦИОМ, чаще других к литературным произведениям обращаются женщины. Дамы в среднем читают пять книг за три месяца, а мужчины - три-четыре книги. Представители старшего поколения читают значительно больше, нежели молодые люди (респонденты старше 60 лет за три месяца успевают осилить 5-6 книг, а молодежь - 3-4).

В Котласскую городскую библиотеку за последний месяц обратились 290 женщин и 160 мужчин, 203 пенсионера, 91 учащийся (67

школьников и 24 студента).

Таким образом, мы выяснили, что котлассане соответствуют среднестатистическому русскому читателю.

Теперь обратимся к исследованию московской газеты «Мой район», которая составила рейтинг чтения книг по округам.

Оказалось, что читатели Москвы очень любят женские романы, Бориса Виана («Пена дней»), Павла Загребельного («Роксолана») и Александра Куприна («Рассказы», «Яма»).

Также журналисты «Моего района» отметили, что в читательских предпочтениях четко прослеживается «кинослед»: особой популярностью пользуются книги, по которым в последнее время выходили экранизации (Френсис Фицджеральд «Великий Гэтсби», Алексей Иванов «Как географ гло-

бус пропил»). В рейтинг популярных книг попало достаточно много современных отечественных авторов. К примеру, Борис Акунин («Алмазная колесница», «Черный город»), Людмила Улицкая («Казус Кукоцкого», «Зеленый шатер»), Дина Рубина («Синдром Петрушки», «Двойная фамилия»), Павел Санаев («Похороните меня за плинтусом»), Людмила Третьякова («Российские боги»), «Мои любимые подруги», Михаил Веллер («Легенды Арбата»), Захар Прилепин («Грех»),

Также популярны книги Льва Толстого («Анна Каренина»), Сомерсета Моэма («Театр», «Время страстей человеческих»), Эриха Марии Ремарка («Три товарища»), Габриэля Гарсия Маркеса («Сто лет одиночества»), Паоло Коэльо («Алхимик»).

Самой популярной книгой в Котласе является... «50 оттенков серого» - эротический роман британской писательницы Э. Л. Джеймс. Конечно, читают у нас и Дину Рубину, и Людмилу Улицкую, и Бориса Акунина. Читают, а взрослые перечитывают («Анну Каренину» и «Братьев Карамазовых»). Любят наши читатели и жанр фэнтези (в июле выдана 161 книга), классику (103 книги), литературу XX века (111 книг). Читают котлассане и журналы: из 61 журнала, выданного читателям в июле, - 45 женских, 10 литературных ибо рыболовстве. Прослеживается и «кинослед»: Александр Куприн «Яма», Федор Абрамов «Две зимы, три лета».

Всего в июле абонемент центральной библиотеки посетили 1300 пользователей. Для проведенного анализа было выбрано 450 случайных читательских формуляров. Эти читатели унесли из Котласской городской библиотеки в прошлом месяце 2156 книг.

Таким образом, мы можем составить «фоторобот» котласского читателя - это женщина, скорее всего пенсионерка, которая идет в библиотеку за женским детективом.