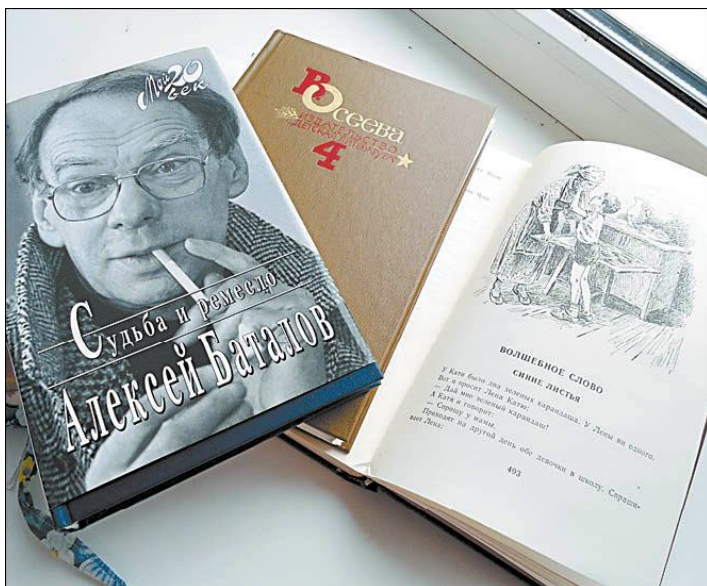


Сеют разумное, доброе, вечное



Библиотеке в этом году исполняется 85 лет.

Летом меня очень заинтересовала проходящая в городской библиотеке выставка под названием «Мой XX век». Эта серия книг была выпущена с целью запечатлеть уходящий век глазами тех, кто является символом своего времени в нашей стране и за ее пределами. На выставке были представлены истории жизни политиков и бизнесменов, деятелей искусства и науки, писателей, военных и спортсменов. Одни из самых популярных – мемуары

знаменитых людей.

Я сразу обратила внимание на книгу «Судьба и ремесло» Алексея Баталова. Ведь так интересно хоть немного узнать о той жизни актера, которая была скрыта от взглядов восхищенных поклонников. Ну кто его не знает: прекрасный принц из электрички из кинофильма «Москва слезам не верит», всенародный любимец, который подарил надежду многим одиноким женским сердцам. В самой книге мне открылся божественный дар Алексея Владимировича, его обаяние, ум и личные качества. «Я стараюсь помочь другим, и это – уж поверьте – единственное, чем стоит заниматься. С годами начинаешь понимать, что дело не в лаврах и заработках, а в том, чтобы тебе хотелось помочь человеку – любому человеку, не обязательно кому-то из твоих родных и близких», – слова знаменитого актера.

Современные романы Алины Знаменской мне предложила прочитать библиотекарь. Все книги я даже не читала, а просто глотала. Это удивительные романы! В основе их лежат судьбы женщин, которых то швырнет на самое дно, то забросит в заоблачные выси. Женщины способны свернуть горы, возродиться из пепла, если они матери и влюблены. А главное – иногда в этих героинях узнаешь и саму себя.

После посещения выставки в один из дней я поехала в гости к внучкам и прихватила томик Валентины Осеевой. В детстве всегда зачитывалась книгами «Динка», «Васек Трубочев и его товарищи». Да и все, наверное, хорошо помнят рассказы «Волшебное слово», «Синие листья». Цикл этих рассказов – своеобразный свод моральных законов, и нарушение их было недопустимо. Изложены эти святые правила не назидательно, а языком увлекательных историй и былей из самой жизни. Я с удовольствием перечитала все произведения внучкам, а те с интересом слушали и позже все вместе разбирали прочитанное. Нужно как можно больше «понуждать» своих детей и внуков к чтению художественной классической литературы. А про все прочитанные мною книги хочется сказать, перефразировав стихи Некрасова: «сеют разумное, доброе, вечное».

Татьяна НИКИШИНА