

## «Спасибо за советскую журналистику!»



**Именно такими словами благодарили за литературный труд Николая Шептякова. В минувшую пятницу в стенах центральной городской библиотеки состоялась презентация сборника «Бессмертной овейны славой». Он о котлашанах, приближавших Великую Победу.**

Сам автор пояснил, эта книга создавалась на основе репортажных записей и полевых заметок из блокнота журналиста. Многие из них были опубликованы в газете «Двинская правда», в которой Николай Шептяков работал. Это в том числе материалы о фронтовиках-журналистах нашей газеты Василии Русанове, Николае Шарапове, Галине Ядрихинской. Недаром на презентацию пришли многие коллеги по перу, в том чис-

ле из «старейшей газеты котлашан».

Сейчас – собственно о книге, изданной в альбомном формате на мелованной бумаге в Котласской типографии. В ней 200 страниц, десять разделов и послесловие-триптих с библиографией. Есть обзор творчества местных поэтов, писавших о войне. А также необычные разделы об отцах, попавших в плен, и о несгоревших рукописях. Большое интервью с краеведом-поисковиком Евгением Шашуриным, материалы с воспоминаниями родственников фронтовиков и уже современных публикации об акциях Памяти и о котласском Бессмертному полку.

Поначалу автор планировал издать книгу к 75-летию Победы, но этим планам помешал коварный ковид. Ведь издательский процесс – дело хлопотное и затратное. Тем резче и пронзительнее звучат строки в наши дни.



Фото на память: Николай Шептяков и единомышленники

Пока тираж составляет 40 экземпляров. Благодаря спонсорской помощи Василия Панова (а это внук нашего журналиста-фронтовика Василия Русанова) книга «Бессмертной овейны славой» подарена центральной городской и детской библиотекам. Еще несколько экземпляров издания были закуплены районной адми-

нистрацией для сельских библиотек.

Собравшиеся друзья и соратники по достоинству оценили труд журналиста-краеведа. В течение двухчасового мероприятия каждый старался сказать доброе слово или поделиться воспоминанием. С почином, Николай Васильевич!