

Списанный инвентарь или беспамятство?

Этот стандартный бюст Владимира Ильича Ленина художественной и исторической ценности, конечно, не представляет. Обычно такие тиражированные гипсовые и металлические отливки являются неотъемлемой частью интерьера различных госучреждений средней руки и числятся под инвентарными номерами. Видимо, и у этого бюста некогда была такая же спокойная судьба. Но ему повезло меньше, чем собратьям-близнецам. Чуть больше недели назад рабочий городской свалки Ю. Ю. Митин обнаружил его в куче отходов.

...Меняется время. Переглядываются политические взгляды, возникают новые партии с новыми вождями и основателями.

Не будем сейчас вступать в дискуссию: отстаивать величие и непогрешимость Ленина или копать в его ошибках. Разговор о другом. Пора, думается, людям любых идейных позиций оглянувшись назад, прийти к единому мнению, что уже достаточно поломано свергнуто вырвано сожжено и уничтожено в этом беспокойном веке. Пора прекратить



вымещать свою злобу, неприязнь, несогласие на молчаливых бюстах, скульптурах, портретах... Пора перестать быть варварами! И пора понять, что любое новое «светлое и демократическое» опья-таки не построить, если начинать с отвержения истории.

...Сейчас бюст находится, может, в не совсем подходящих условиях, но зато в большей безопасности.

Рабочий свалки Юрий Юрьевич Митин не коммунист и даже не сочувствующий. Не принадлежит он и к другим партиям и группировкам. И в целом к политике довольно равнодушен. Свою находку он принес домой в общежитие для малоименных рассудив, что как бы то ни было, но не место бюсту вождя на свалке. Не по-человечески это...

По факту работали

Александр

ЯИШНИЦЫН и

Андрей ХОХЛОВ

(фото)