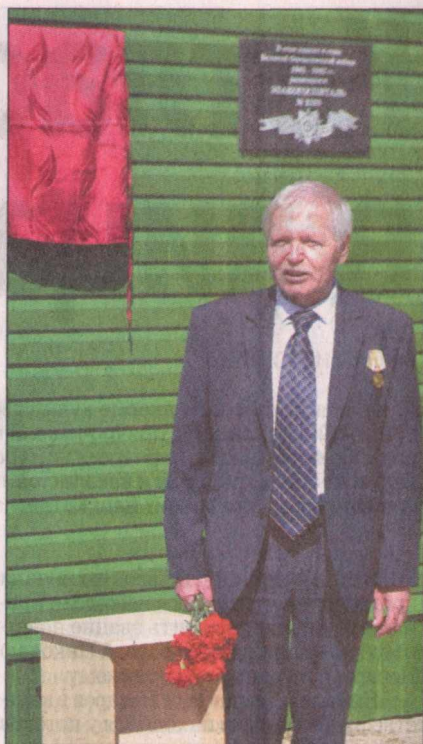




Сергей Сухин (слева) и Сергей Суханов на торжественной церемонии открытия бюста святому Луке.



Александр Хрусталева считает важным сохранить память о Валентине Феликсевиче.

Во имя спасения

Любовь ИСТОМИНА

Фото Н. НИКОЛАЕВА

В Котласе почтили память Валентина Феликсевича Войно-Ясенецкого, доктора медицинских наук, причисленного к лику святых. Архиепископ Лука отбыл ссылку в Котласе, трудился хирургом в госпитале. 10 июня на этом здании, где сейчас находится ПНД, была открыта памятная доска. 11 июня на территории КЦГБ прошла торжественная церемония благословения бюста святому Луке, чье имя носит наша больница.

В России в отличие от Запада принято молиться иконам, а не скульптурам. Памятников, бюстов в нашей стране не так много. Бюст архиепископу Луке – двадцатый памятник этому святому, первый в Архангельской области, а также первый на территории больницы. Более ста храмов и часовен открыто Луке, включая и нашу часовню у КЦГБ.

Думается, установлен он именно

там, где больше всего нуждаются в чуде.

Напомним, что в 2009 году благодаря стараниям экс-главврача КЦГБ Сергея Суханова больница стала носить имя архиепископа.

10 июня нынешний главврач Дмитрий Богданов предположил, что некоторые сотрудники КЦГБ, наверное, полагают, что святой Лука – вымышленный персонаж. Чтобы история нашей страны, нашего города не стала мифом, память о Луке должна быть увековечена.

– Этот человек в 1931 году волею судьбы был послан в Котлас по этапу и с начала июня до середины августа отбывал ссылку на территории города в лагере Макариха, – рассказал краевед и врач Александр Хрусталева. – Доску памяти архиепископу установили на историческом здании, в котором в 1931 году работал Валентин Феликсевич Войно-Ясенецкий. В нем находилась операционная хирургического отделения Котласской городской больницы. В своих мемуарах, которые он написал, будучи слепым, с

1955 по 1957 годы, Валентин Феликсевич упоминает следующее: «Очень недолго мне пришлось оперировать в Котласской больнице, далее я получил вызов, чтобы на пароходе отправиться в город Архангельск, где пробыл до 1933 года».

В Котласе Валентин Феликсевич продолжал писать главный труд своей жизни – «Очерки гнойной хирургии», которым до сих пор пользуются все врачи не только России, но и за рубежом.

11 лет Валентин Феликсевич провел в ссылке, но судьба его не сломила. Он не снимал ряссы, даже когда проводил хирургические операции.

Эти знаменательные события в жизни Котласа определили череду мероприятий ко Дню города.

– Блистательный русский хирург. Совмещая духовный сан и хирургическую деятельность, он явил яркий пример высоких и этических, и профессиональных качеств, – отметил Дмитрий Богданов.

Епископ Котласский и Вельский Василий оповестил присутствовавших о том, что 11 июня РПЦ отмечает архиепископа Луку молитвенной памятью.

– 2021-й – год знаменательный, сто лет прошло, как святитель Лука принял сан, 75 лет – как он зашел на кафедру крымскую, 25 лет – как были обречены его мощи... «Дивен Бог во святых своих» – это слова истины! Мы видим, как они проходят через жизнь Луки. То, что он творил чудеса при жизни – это известно, – рассказал епископ. – Продолжает творить их и после смерти. А помощь с небес всегда нужна.

Владыка вручил благодарственное письмо Дмитрию Богданову, а затем окропил памятник Луке и всех присутствовавших святой водой.

Мощи Луки находятся в Симферополе... Но он покровитель и нашего города.

– Это место городской больницы, оно как будто специально предназначено и ожидало открытие памятника... Лука смотрит на юг, на Крым. Сергей Никандрович Сухин – автор бюста, большой мастер. Он изобразил характер человека. Увидев фотографию памятника, читатели святого в Крыму написали мне, что это наиболее достоверный образ, – пояснил Александр Суханов.

Сергей Никандрович отметил, что его очень заинтересовала судьба архиепископа.

– Я восхищаюсь этим человеком, который хотел стать художником... Он проявил мощь и силу, решил, что надо помогать людям страждущим, а не удовлетворять свое желание творить свою радость! С радостью и большим волнением я хотел выразить всю мощь его богатырского духа, не сломленного трудной жизнью! Надеюсь, что он укрепит духом весь град Котлас, выразил надежду автор бюста художник Сергей Сухин.