

Впечатления о литературном фестивале

Владимир ЩУКИН

По сравнению с прошлым годом, масштаб IV регионального фестиваля «Литературные встречи памяти Инэли Яшиной» показался мне куда более скромным. Зато литературно-поэтический десант был проведен с размахом.

Наша группа (Валерий Чиненый, Марина Вяткина, Валентина Жукова из Великого Устюга и я) представляли котласскую поэзию в педагогическом колледже и в школе № 7. В начале встреч и в конце я задавал собравшимся два вопроса: кого из котласских писателей, поэтов вы знаете и кто сам писал, пишет или публикуется?

В ответ на первый вопрос и в той, и в другой аудитории слушатели назвали поэтов из клуба «Альфа Лиры». Это и понятно: молодежные тусовки, встречи, созвучные мысли и со-



Александр Осипов читает свои стихи.

стояния объединяют. А вот на второй вопрос отважился ответить только студент второго курса педколледжа Александр Осипов. Он даже прочитал несколько своих произведений под одобрительные аплодисменты сокурсников. И это отрадно. Стало быть, вопреки заверениям некоторых скептиков - поэзия живет!

Жаль, что в этот раз не проводился традиционный мастер-класс. Но состоялась презентация двух книг: третьего сборника стихов «Ожиданием воздух полнится» молодежного клуба «Альфа Лиры» и первенца незаурядного, перспективного наездника Пегаса Евгения Матуса под названием «Я знаю расстояние до цели».

На следующий день после посещения могилы Инэли Петровны были подведены итоги. Отметим большую подготовительную и организационную работу Людмилы Сушковой, плодотворное участие в фестивале писателей и поэтов, журналистов и краеведов Котласа, литературных объединений котласского региона. И как всегда украшением встречи была когорта архангельских литераторов.

В преддверии летнего съезда писателей Архангельской области в Соль-

вычегодске Олег Борисов попросил нас поделиться проблемами писательской деятельности. По мнению членов Котласского литературного собрания, сейчас их две. Во-первых, отсутствие финансовой поддержки в книжном издательстве. Во-вторых, в городе нет литературного музея (это тоже связано с первой проблемой). Например, в Великом Устюге давно по крупицам собирается материал о местных поэтах. Как рассказала Валентина Жукова на встрече с будущими педагогами, стихи поэтов родного края используются как региональный компонент культуры. На стихах «от земли» дети воспитываются с малых лет. Вот эту практику необходимо внедрять в нашу жизнь. Тогда молодые люди не только будут знать поэтов-земляков, но и сами, возможно, потянутся к открытию божественной тайны бытия.