



«Пошли со мной: я знаю, где Россия», – прочла свое новое стихотворение Надежда Мирошниченко.

Валерий Чубар и Александр Тутов грамотно разобрали стихи местных поэтов.

Вся жизнь в один день

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото Константина ИСАЕВА

27 апреля состоялся традиционный VI межрегиональный фестиваль «Литературные встречи памяти Инэль Яшиной». Мне выпало огромное счастье уже второй раз быть его участницей.

В центральной городской библиотеке утром 27 апреля было очень уютно. Горячий чай, оживленные разговоры, долгожданные встречи...

– Надежда, – обратилась организатор фестиваля Людмила Сушкова к Надежде Мирошниченко, – вы сегодня будете в сопровождении двух кавалеров.

– Как я рада! – улыбнулась член Союза писателей России.

Надежда Мирошниченко обладает превосходным чувством юмора. Слушать и смотреть на нее хочется бесконечно...

У памятной доски Инэль Яшиной, сжимая гвоздики в руках, Евгения Хренова и другие друзья поэтессы не смогли сдерживать слез. Холодный ветер

нешадно смахивал следы горести со щек, а лица обращались к ней... к самой близкой и родной Инэль. Наталья Ходенкова, сестра поэтессы, с грустной нежностью слушала, как Инэль из динамиков читает обращенные к ней стихи. Торжественная печаль охватила всех без исключения.

В школе № 82, куда отправился наш литературный десант, мы попали в класс, где учится внук Валерия Чиненого, котласского поэта, недавно ушедшего от нас. Его память мы также почтили, прочитав его стихи. Серьезные внимательные глаза, открытые улыбки: 16-летние юноши и девушки с интересом изучали нас. Мы же в свою очередь очень старались.

Нашим пунктом номер два стал педколледж. Его аудитория на первом этаже показалась мне бесконечной, парты не кончались... К нашему приходу студенты были готовы, прочитали нам свои стихи, исполнили песни под гитару.

Эмоции и впечатления после встречи с юными слушателями перепол-

няли меня. Мне казалось, что в этот день уже вместились вся моя жизнь, но самое интересное только начиналось.

На литературной встрече «Наградила огромной любовью...», где профессиональные литераторы презентовали свое творчество, можно было увидеть огромное количество одухотворенных лиц. Знаете, у поэтов лица особенные, взгляд их захватывает, голос завораживает и гипнотизирует. Они чаруют, в них влюбляешься с первого взгляда.

Валерий Чубар, признанный поэт и журналист, сразу покорило мое сердце. Именно к нему я попала на мастер-класс, где он профессионально разбирал стихи местных поэтов. Валерий рассказал, что стихи пишутся либо от мыслей, либо от сердца.

– Ни в коем случае нельзя смешивать чувства и разум. Тютчев – это философ, а Есенин всегда писал от сердца, – объяснил он. – Кроме того, лирическое произведение пишется только тогда, когда у вас острая боль, если она ною-

щая – это уже не лирика.

Столь необходимые и нужные слова Валерий подбирал к каждому творцу за нашим круглым столом. Я для себя сделала вывод не только о том, как надо писать, а даже о том, как надо жить.

Заключительной частью стал круглый стол «Работа над ошибками», где мне позволили прочитать мое стихотворение.

– Все мои чувства к тебе – искусство, – выразительно, как мне показалось, закончила я свое стихотворение.

– Интересно, а у моей жены какие ко мне чувства? Я бы не хотел, чтобы они были искусством, – пошутил Александр Логинов, член Союза писателей России.

И все же невыносимо грустно было прощаться с профессиональными литераторами. Этот день мы посвятили воспоминаниям о великом человеке, в этот день Инэль была с нами. И через год она соберет нас снова, объединит своей огромной любовью, творчеством, духом.