

# Встречайте: Кот-артист!

Любовь ИСТОМИНА

Фото автора

11 августа в Котласе появился первый из десяти котов – Кот-артист. Еще девять его друзей «материализуются» к 27 сентября – это Кот Ласковый, Кот – дежурный по вокзалу, Кот-палеонтолог, Кот-поэт, Кот-врач, Кот – народный мастер, Кот-музыкант, Кот-скейтбордист, Кот-почтальон.

– Мы пока не раскрываем все секреты, связанные с проектом, потому что будет процесс наладки системы и тестирования. Два арт-объекта планируются не совсем обычные. Мы постараемся сделать их интерактивными. Первый – на бульваре искусств, а второй – в двинопарке. Но об этом позднее, в данный момент идут работы по разработке оснащения этих фигур, – рассказывает Мария Соловьева, администратор ТИЦ.

Она же сообщила, что следующий кот появится на бульваре искусств.

Напомним нашим читателям, что в этом году Котлас получил областную поддержку на реализацию данного проекта в размере 500 тысяч рублей. Кстати, из 18 заявок от муниципалитетов область одобрила только восемь. Большинство из них, в том числе и наш про-



В труппе драмтеатра – пополнение. Новый сотрудник отвечает за агитацию и имидж.

ект, предназначены в первую очередь для познавательного детского туризма.

– Любый желающий сможет самостоятельно прогу-

ляться по маршруту, предложенному создателями, или придумать свой собственный, в ходе которого познакомится с городом

и его достопримечательностями, а также узнает об исторических событиях. Это делается в том числе и для продвижения межмуниципального проекта «Северное трехречье». Схема пешеходного маршрута будет связывать старую часть (приречный район) с центральной и новой частями Котласа. Установка в знаковых местах города «навигационных» арт-объектов, объединенных темой туристского символа города «Кот Ласковый», будет способствовать развитию экскурсионного дела, даст возможность составлять авторские маршруты, – поясняет Мария Соловьева.

Также мы узнали, что над проектом работает команда из сотрудников комитета по культуре, туризму и молодежной политике администрации Котласа, специалистов Культурно-досугового комплекса и известный в городе мастер кузнечного дела Александр Левчев. Созданием эскизов занимались котласская художница Наталья Писарева и дизайнер КДК Андрей Семкин.

Кстати, у многих могут возникнуть вопросы, связанные с переездом театра – новое здание планируется построить в другом месте.

– Кота мы возьмем с собой! – заверили нас в театре.