

## «Завьюженные строки» Алексея Бабошина



Алексей Бабошин (за столом), Анжелика Жигновская, Влад Сушков, Данат Вершин, Надежда Болотова.

**Николай ШЕПТЯКОВ,**

координатор ассоциации литераторов  
«Двиняне XXI века».  
Фото автора

В субботу в городской библиотеке до полусотни любителей поэзии всех возрастов испытали общую радость творчества – на презентации первой книги молодого котласского поэта Алексея Бабошина «Завьюженные строки» с предисловием нашего известного литератора Владимира Ноговицына, члена Союза писателей России.

Сборник стихотворений в красивой «зимней» обложке издан в Котласе тиражом в триста экземпляров. Нынче время

издательской свободы, но любому автору она дается трудно: неспроста спонсорам отведена целая страница благодарностей. Действительно, спасибо им, как и самому автору, настойчиво осуществившему свою мечту.

Но в этот праздничный день пока больше слушали – боевое задорное чтение самого Алексея (он очень умеет декламировать!) и его сыновей-чтецов, ведущих Влада Сушкова и Даната Вершина, многочисленных ценителей поэзии Бабошина. Они дали высокую оценку как стихам, так и самому Алексею, человеку с сильным характером, преодолевшему многие жизненные невзгоды.

В своем творчестве Алексей откликается гражданским чутьем на происходящее в стране и одновременно остается лириком. Он строка за строкой отстаивает свое право и место поэта в обыденной окружающей жизни, день за днем тренирует душу и сердце философа-поэта. В стихотворении «Мои лестницы» он признается: «Я становлюсь мудрее и старше...» А еще его несут по жизни (бытовой и поэтической) крылья мечты и труда, счастливо дарующие ему результаты прожитых дней.

Алексею пожелали новых книг многочисленные друзья по цеху (особенно много пела бард Анжелика Жигновская), старшие литераторы (не только из Котласа, но и из Коряжмы, Шипицыно), педагоги-словесники, а также руководитель городского комитета по культуре Елена Шитова и председатель Собрания депутатов Александр Степанов.

Презентация сборника совпала с 12-летием молодежного поэтического клуба «Альфа Лиры», в коем Алексей Бабошин и вырос с робкого новичка до автора собственной книги (в этом он стал вторым после Влада Сушкова).

Творчество индивидуально, и чем оно самобытнее, тем быстрее находит отклик среди людей. Алексей Бабошин – как зеркало нашей городской молодежной поэзии нового времени: пришла пора взросления!

И это обещает новые открытия и события в литературной жизни нашего края.