

Жизненный путь архимандрита Модеста



Мудрым и целеустремленным называли прихожане батюшку Модеста. В наших краях он служил на Туровце, в Сольвычегодске, а иногда и в Котласе. Он умер в возрасте 75 лет и, хоть не был причислен к лику святых, считался очень грамотным исповедником. Наверное, именно таким и должен быть каждый провинциальный священник.

На прошлой неделе в центральной городской библиотеке прошла презентация книги «Жизненный путь архимандрита Модеста». Ее автор – известный в

городе краевед Вера Мелентьева – проделала кропотливую работу по поиску информации об отце Модесте.

– Когда я только стала собирать информацию, то внезапно обнаружила, что мы с батюшкой однофамильцы, его мирская фамилия – Мелентьев. Такое необычное совпадение расценила как добрый знак, – рассказала Вера Владимировна. – Много времени я провела в архивах, ездила в Лузу и Великий Устюг. Обнаруженные документы легли в основу издания. А чтобы повествование получилось нескучным, в тексте использовала воспоминания знавших его лично земляков. Для рядового читателя сделала расшифровку церковных терминов. В книге использована 141 фотография, в том числе редких архивных документов. Знаете, через судьбу рядового священника я хотела рассказать читателю об истории выживания православной церкви в годы ее гонений.

Так как эта книга церковного направления, то перед ее написанием и последующим изданием Вера Мелентьева отправляла запросы в Вологодскую, Кировскую, Архангельскую епархии (батюшка Модест служил на всех трех территориях). Тираж издания составил 300 экземпляров, причем львиную долю затрат автор профинансировала из своего кармана. Но все старания Веры Мелентьевой окупились сторицей, это единодушно признали собравшиеся гости презентации. Редактором книги выступил журналист Николай Шептяков, который с удовольствием отозвался о совместной работе.

– У Веры Владимировны очень самобытный язык. Мы вечерами по четыре часа проводили за компьютером, не замечая, как быстро летит время. Это не была правка в привычном понимании, а настоящее творчество, – говорит он.

За верстку и художественное оформление книги взялась Ольга Быкова. Именно она воплотила в жизнь задумку автора – интересный способ подачи карты-схемы, которую отмечают все, кто держал книгу в руках. А сотрудник городской библиотеки Ольга Анисимова помогла систематизировать и правильно оформить источники, которые автор использовала в работе.

Вообще Вере Владимировне повезло в том плане, что у нее много друзей-соратников. Все они признают, что эта книга – ценное наследие для последующих поколений, от всей души желают автору не останавливаться на достигнутом, а продолжать дальше свои исследования.

Приобрести это издание можно в Котласском Свято-Стефановском храме. Также несколько экземпляров есть в городской библиотеке.

Наталья МИЛЬКОВА.
Фото автора.